

对核心素养角度下的有效作业设计的思考——姬秀云

本月 16、17 日两天，在学校和级部领导的组织带领下，我们学科组长有幸参加了在济南举办的《深度学习下的大单元教学和项目化学习研修》，其中在 17 日上午，我们共同聆听了上海市特级教师、正高级教师沈子兴的报告。报告的题目是《贯彻落实“双减”精神，实现作业“提质减量”》。根据个人的学习，结合工作的实际情况，我想从以下几个方面谈谈对作业设计的认识。

1. 作业的设计要明确目标

教师设计作业的重要目的是为了学生掌握某一学科的知识内容，形成某方面的运用技能，但具有这样的目标是远远不够的。新课标明确提出：学生学会从数学的角度提出问题、理解问题，并能综合运用所学的知识和技能解决问题，发展学生的实践能力和创新精神。因而高阶思维的作业设计时更应把培养学生各种能力和创造精神的目标纳入其中，从实际出发，多层次、多角度地确定作业目标，培养学生的学科核心素养。

2. 作业的设计要系统科学

新课标告诉我们，人人都要学习有价值的知识。各科作业在提高人的推理能力、抽象能力、想象力和创造力等方面发挥着独特的作用。如果只做些简单重复的作业，就失去了作业“再学习、再发展”的作用。同时，短期目标和长远目标相互兼顾。教师设计的作业不能只看到眼前，不能只为完成本节课的教学任务，更不能为了提高学生的分数而使作业陷入作业的海洋。应本着为学生的高中三年发展着想。对高段学生的作业，要体现思维的发散性。

3. 作业的设计要创新有效

核心素养下的各科作业，不拘泥于传统的书面作业的形式。可以是口头形式的，也可以是操作演示形式的，还可以展示创作成果等。学生完成作业时，可以采取相互竞赛，也可以采取相互合作的形式，可以针对不同的学生设计不同的主题作业。丰富的作业设计，一定有适合各个学生的作业内容，学生也一定会选择符合自己专长和个性的题目去完成。

4. 作业的设计的反馈评价

全面、公正、艺术地评价学生的作业，使学生创造热情更加高涨。教师对学生的作业进行全面、公正、艺术的评价，能起到激励、触动的作用。在批改作业时，既要客观公正，又要灵活艺术地评价。完成漂亮的作业是一种美，好的评价也是一种美。我们要集思广益，让批改焕发时代色彩。丰富批改的内容。传统的批改一般来说，是批对和错。我们在原来批改的基础上，增添批出错原因，通过思考克服困难的勇气和信心，批出进步和进步原因。

5. 作业的设计要分层高效

核心素养下的高中各科作业，要注意学生基础、思维特点。我们设计学生作业，要及时层次性的设计，注意学生的实际情况，关注学生的发展，从备课到课堂，从作业到批改，体现分层教学的务实落实和作业分层设计的学科性，使每个学生把作业当作与教师交流的机会，获得一种自我满足与成功感，在获得知识的同时，体验着尊重、信任、友爱和鼓励。

总之，我们的作业设计和布置要研究创新核心素养下的高中学科作业设计的目的，要通过学生各种形式的练习，让学生掌握并深入理解学过的课堂知识，并将所学知识融会贯通，举一反三。只有分层设计，注意课程标准的研究和教材的研究，我们作业的目标性、持续性、创新性，真正发展学生的核心素养。